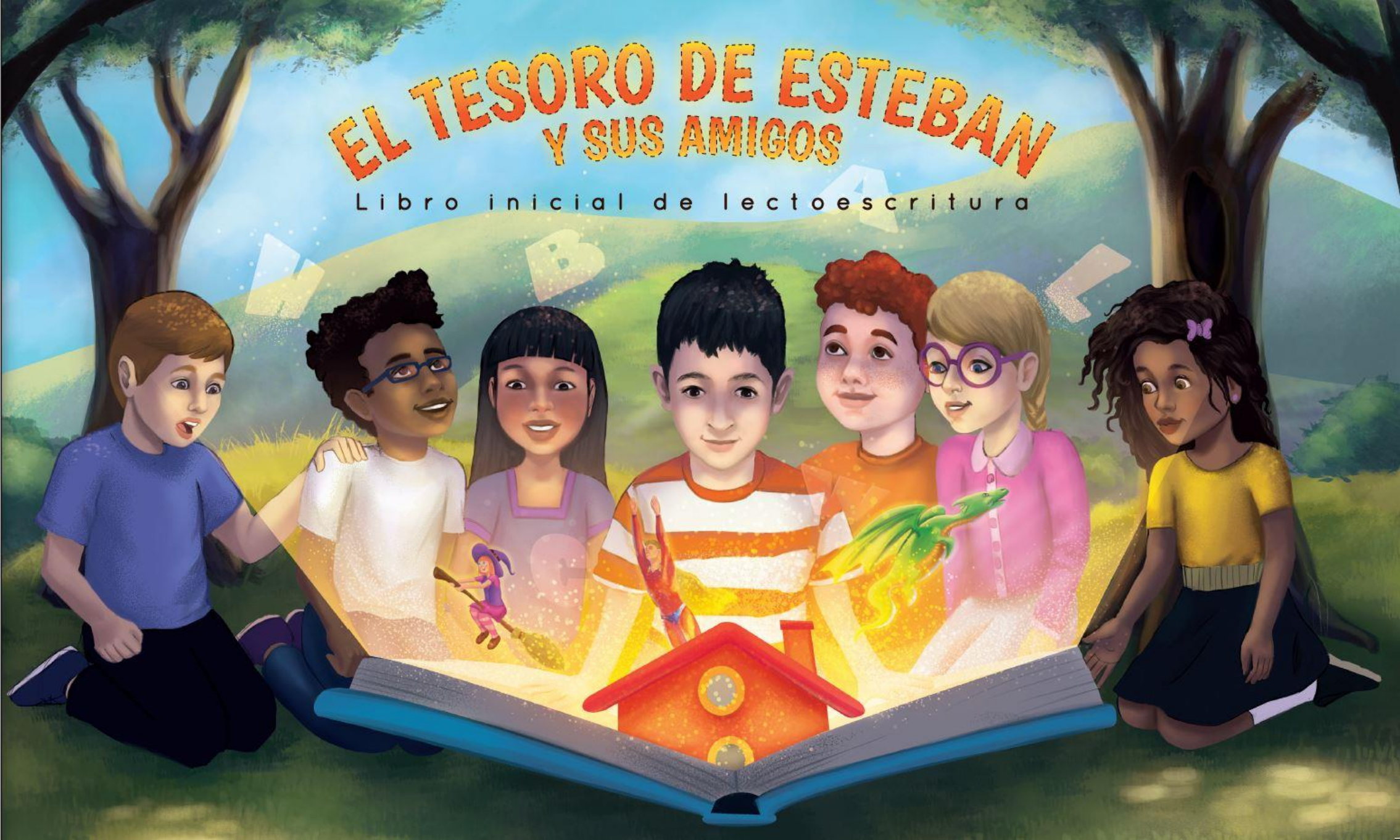


EL TESORO DE ESTEBAN Y SUS AMIGOS

Libro inicial de lectoescritura



EL TESORO DE ESTEBAN Y SUS AMIGOS

Libro inicial de lectoescritura



Autor: William Javier Jurado Pérez

Ilustrador: Iván Andrés Casas Delgado

© **El tesoro de Estaban y sus amigos. Libro inicial de lectoescritura**

© **William Javier Jurado Pérez**

Magister en Educación

Primera edición

Agosto 2021

Bogotá, Colombia

ISBN 978-958-49-3337-9

Ilustraciones y dibujos

Iván Andrés Casas Delgado

Iván Andres@yntiart

Preparación editorial y diagramación

Lápiz Blanco Multimedia

<https://lapizblanco.com>

Impresión

Stilo Impresores S. A. S.

Calle 166 n.º 20-60

Teléfono: 6703927

Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*



Obra registrada ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor en Colombia.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción y modificación total o parcial de esta obra en cualquier formato sin la autorización expresa del autor.

Tabla de contenido

Agradecimientos	5	Hacia la letra C - c	96
Presentación a los maestros	6	Hacia la letra Q - q	102
Estructura pedagógica del libro	8	Hacia la letra Ñ - ñ	108
Propuesta metodológica	13	Hacia la letra V - v	114
Exploradores del conocimiento	20	Hacia la letra B - b	120
Repaso de Vocales	22	Hacia la letra G - g	126
Hacia la letra M - m	26	Hacia la letra Y - y	132
Hacia la letra P - p	36	Hacia la letra F - f	138
Hacia la letra S - s	46	Hacia la letra H - h	144
Hacia la letra L - l	56	Hacia la letra J - j	150
Hacia la letra N - n	66	Hacia la letra Z - z	156
Hacia la letra T - t	72	Hacia la letra Ll - ll	162
Hacia la letra D - d	88	Hacia la letra Ch - ch	168
Hacia la letra R - r fuerte	84	Hacia la letra Gue - gui	174
Hacia la letra R - r suave	90	Hacia la letra Ce - ci	180
		Hacia la letra Ge - gi	186
		Hacia la letra W - w	192

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a Dios por darme la oportunidad de aportar mi granito de arena a uno de los procesos más importantes para la vida de toda persona.

De igual forma, agradecer a todos aquellos que con su conocimiento, ideas y opiniones, motivaron y colaboraron en la construcción de un tesoro educativo capaz de facilitar los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

Gracias por todo.

Presentación a los maestros

Leer y escribir va más allá del ejercicio académico que se realiza en escuelas, colegios y bibliotecas, debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos. El desarrollo de la promoción de la lectura y la escritura en la primera infancia es fundamental para garantizar la construcción de una sociedad crítica y formada en valores que contribuya a la evolución de la misma. Sin embargo, a pesar de los avances presentados a nivel educativo, las estructuras académicas y pedagógicas que se emplean en los diferentes contextos evidencian una falencia en los procesos de enseñanza – aprendizaje para la lectoescritura, impidiendo obtener una comprensión lectora de manera significativa.

Adicionalmente “A los maestros nos ofrecen cartillas y materiales pedagógicos con puntos en común y sin ningún tipo de novedad diferencial que permita desarrollar una secuencia de enseñanza – aprendizaje recomendable para los diferentes procesos de la lectura y escritura”, eso es un secreto a voces en los pasillos de colegios y escuelas de primaria en Colombia. Jorge Orlando Melo, uno de los historiadores más importantes de Colombia afirma:

Un sistema escolar en el que no se lee ni escribe genera en forma inevitable una educación centrada en la información y en la que no hay mecanismos adecuados para estimular el desarrollo de la capacidad crítica, de la búsqueda independiente de conocimiento, del espíritu de investigación.

Ante estas disyuntivas, la siguiente propuesta editorial y pedagógica pretende contribuir de manera creativa en la formación de estudiantes idóneos a partir de dos criterios fundamentales: el reforzamiento de los procesos de lectura y escritura con una ruta de letras preselec-

cionadas y el uso de una estrategia didáctica de acompañamiento e incentivos para los niños y las niñas, lo que genera un sentido de pertenencia por el material y apropiación de los conceptos propuestos.

La organización de este material se da en dos componentes esenciales debido a que no hay una secuencia completa que le permita al maestro orientar a sus estudiantes en una ruta de conocimiento de las sílabas y las grafías. El componente básico que comprende las grafías **M, P, S, L** son las que tienen la estructura inicial en esta propuesta y unas de las que más utilizan los niños. Posteriormente, el estudiante deberá apropiarse las letras **N, T, D, RR, R, C, Q**. Finalmente, las letras y combinaciones faltantes.

Entre las características de esta publicación se encuentra una metodología secuencial práctica de aprendizaje sencillo que está compuesta por las siguientes secciones:

- Principio alfabético
- Conciencia fonológica
- Aprendizaje del código escrito
- Interpretación de imágenes
- Reconocimiento de textos
- Producción de textos
- Lectura de textos
- Comprensión e interpretación de textos
- Amplía tu vocabulario
- Evalúa tus avances
- Desarrollo de la memoria visual

¿El valor agregado?

Esta metodología viene acompañada de un material ilustrativo, fundamental en el valor diferencial frente a otros libros y cartillas. Se utilizó

una franja del espacio de las hojas hacia el borde del libro como concepto asociado a la memoria visual. Pino y Bravo (2005) establecen que:

La percepción visual es un proceso cognitivo que precede el aprendizaje de la lectura. Mediante ella, es posible efectuar el procesamiento y memoria visual de las palabras escritas y de los demás signos ortográficos. Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual, la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras. No se limita sólo a un proceso de percepción, pues requiere también un cierto grado de reconocimiento de las características ortográficas de los signos gráficos. Por ejemplo, la percepción tiene que hacer la distinción entre letras consonantes y vocales, entre letras y números, o en secuencias invertidas como "ca-sa" y "sa-ca" o "mil-lim".

Este concepto de memoria visual es un refuerzo a las letras vistas, de igual forma, cuenta con el acompañamiento de siete niños y niñas que guiarán al estudiante en los procesos de lectura, escritura y solución de ejercicios. Los personajes recogen el perfil y la personalidad de muchos de los niños, lo que producirá un sentido de confianza y pertinencia a los estudiantes a medida que resuelven cada una de las actividades propuestas.

Adicionalmente, en esta publicación encontrará una serie de relatos y cuentos que tienen como fin motivar e incentivar el gusto por la lec-

tura, y en algunos hacia el aprendizaje de valores humanos, los cuales están contruidos con las letras que el niño solamente ha visto, lo que impide que se trunquen los procesos de apropiación gramatical con letras o combinaciones desconocidas para ellos hasta el momento.

Cabe resaltar que esta publicación ha sido validada por un grupo de expertos, quienes han emitido conceptos favorables sobre las metodologías, estrategias, herramientas y construcción de lecturas encaminadas al valor humano.

Esperamos que este material sea de su agrado y permita que sus estudiantes descubran los tesoros que hemos construido para ellos en la isla del conocimiento.

Referencias

- Melo Jorge (S.F.). Más libros y menos maestros: educación y bibliotecas, Bogotá Colombia. Disponible en: <http://jorgeorlandomelo.com/maslibros>
- Pino, Mónica, & Bravo, Luis. (2005). Visual Memory as Predictor of Reading Acquisition. *Psykhe* (Santiago), 14(1), 47-53. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000100004>



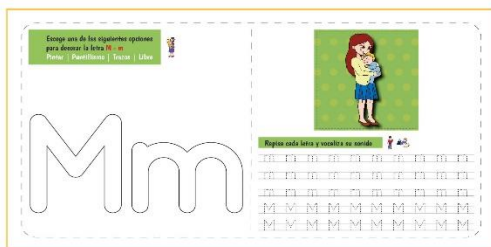
Propuesta Metodológica

“El tesoro de Esteban y sus amigos. Libro inicial de lectoescritura” compila una serie de actividades diseñadas para beneficiar los procesos implicados en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura y permitir al maestro emplear distintas metodologías y estrategias para lograr los objetivos.

A continuación, encontrará una propuesta metodológica a modo de sugerencia con los pasos a seguir en algunas de las secciones del libro que tienen gran importancia para facilitar los avances de forma significativa en cada una de las letras.

1. Principio alfabético

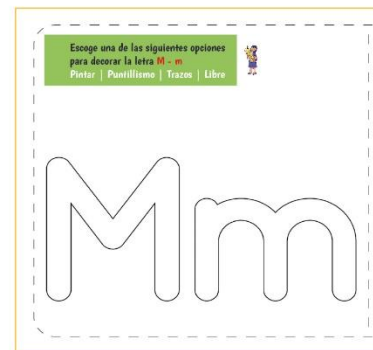
Se presentan dos actividades que le ayudarán a desarrollar el principio alfabético, en las cuales se recomienda tener en cuenta:



Fuente: elaboración propia

Para enseñar el nombre de la letra

- El maestro presenta la letra a enseñar de forma escrita o por medio de afiches, enseguida indica su nombre (ejemplo: esta letra se llama **eme**)
- Luego se solicita decorar la letra que se encuentra en el libro empleando una de las opciones presentadas.
- Mientras se realiza la actividad de decoración se nombra ejemplos de palabras que inician con la letra a enseñar. (Ejemplo: en este caso con la letra m: manzana, mesa, María, etc).



Fuente: elaboración propia

Para enseñar el fonema de la letra:

- Finalizada la actividad de decoración, se explica cómo se debe vocalizar el sonido de la letra, para ello el maestro puede usar en lo posible ejemplos que le permita al estudiante reconocer y familiarizarse con el sonido de la letra por medio de algo conocido para ellos. Ejemplo:

Para la letra M se sugiere empezar con enunciados como:

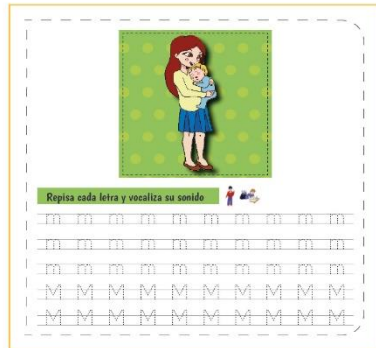
- ¿Qué sonido haces cuando saboreas un algo delicioso? (immmm! que rico)

Para enseñar la grafía de la letra:

- Antes de iniciar la actividad propuesta en el libro, se recomienda enseñar la grafía empleando diferentes materiales y tamaños.

Ejemplo:

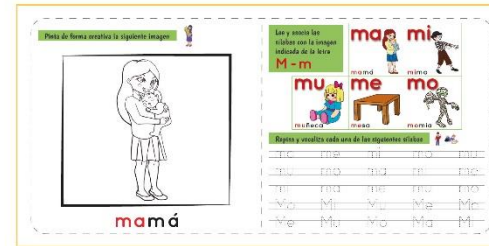
- > Materiales manipulables como plastilina, lana, palillos, etc.
- > Materiales sin forma como harina, agua, caja de arena, etc.
- Una vez finalizadas las actividades con los distintos materiales se sugiere realizar la actividad planteada en el libro. Esta, plantea repisar la letra y al mismo tiempo ir vocalizando el sonido de la misma.



Fuente: elaboración propia

2. Conciencia fonológica

En el desarrollo de la conciencia fonológica se tiene en cuenta la memoria visual.



Fuente: elaboración propia

Su implementación puede variar según los avances observados, sin embargo, se sugiere:

- Al inicio de la actividad pintar la imagen representativa de la letra.
- A continuación, preguntar el nombre de las imágenes que se ven asociadas a las sílabas de la letra que se va a aprender:
 - > ¿Qué imágenes pueden ver? (en este caso: mamá, mimo, muñeca, mesa, momia).
- Luego se nombran o preguntan algunas características o cualidades de cada una de las imágenes asociadas a cada sílaba (Estas características o cualidades nos ayudarán a mejorar la retención y facilitar el proceso de lectoescritura):
 - > ¿Quién es mamá? Persona que nos dio la vida.
 - > ¿Qué es un mimo? Personaje que imita lo que hacemos

- > ¿Qué es una muñeca? Jugete con el que le gusta jugar a muchas niñas
- > ¿Para qué sirve la mesa? Mueble donde podemos poner varias cosas.
- > ¿Qué es una momia? Monstruo que tiene el cuerpo cubierto de vendas.

• Finalmente se solicita realizar la actividad planteada en el libro, para la cual se debe repisar las sílabas y al mismo tiempo ir vocalizando la sílaba con el nombre de la imagen asociada.

- > Ma de mamá
- > Mi de mimo
- > Mu de muñeca
- > Me de mesa
- > Mo de momia

3. Evaluación de avances

Presenta un formato de 10 renglones para la realización de los dictados:



Fuente: elaboración propia

Durante el ejercicio de los dictados en cada una de las letras se sugiere tener en cuenta:

Para el dictado de sílabas

Durante el dictado de sílabas se hace necesario preguntar o recordar a qué imagen se asocia la sílaba que se va a escribir (esta acción se va dejando de lado según el desempeño observado), lo que ayudará a mejorar la retención de las mismas y entender más la metodología, teniendo en cuenta:

- En los primeros renglones se dictan las sílabas pertenecientes a la letra que se está aprendiendo.
- Los siguientes renglones se dictan sílabas de las letras anteriormente aprendidas de forma aleatoria.
- Finalmente, el último renglón queda libre para que puedan escribir lo que deseen y enseguida se revisa para detectar posibles errores.

Ejemplo:

Dictado de sílabas con la letra P



Fuente: elaboración propia

1. Vamos a escribir la sílaba “pa”, ¿Qué imagen empieza por pa? Pa de papá. Ahora leemos “pa”. ¡Muy bien!
2. Ahora vamos a escribir “po”, ¿Cuál es el hijo de la gallina? El pollo. Po de pollo. Ahora leemos “po”. ¡Muy bien!
3. Siguiendo sílaba “pe”, ¿Qué imagen empieza por pe? Pe de perro. Ahora leemos “pe”. ¡Muy bien!
4. Ahora vamos a escribir “pu”, ¿Cuál es el animal que tiene 8 tentáculos? El pulpo. Pu de pulpo. Ahora leemos “pu”. ¡Muy bien!
5. Siguiendo sílaba “pi”, ¿Cuál es la fruta que tiene corona? La piña. Pi de piña. Ahora leemos “pi”. ¡Muy bien!
6. Vamos a escribir la sílaba ma, ¿Qué imagen empieza por ma? Ma de mamá. Ahora leemos “ma” ¡Muy bien!
7. Ahora vamos a escribir mo, ¿Cuál es el monstruo que tiene el cuerpo cubierto de vendas? La momia. Mo de momia. Ahora leemos “mo” ¡Muy bien!
8. Ahora mí, ¿recuerdan que personaje empieza por mí? Mi de mimo. Ahora leemos “mi” ¡Muy bien!
9. Vamos a escribir me, ¿me de qué es? Me de mesa. Ahora leemos “me” ¡Muy bien!
10. En el último renglón pueden escribir lo que deseen.

Para el dictado de palabras

Al igual que en el dictado de sílabas, en el dictado de palabras se sugiere asociar la sílaba con su imagen representativa, teniendo en cuenta:

Para el dictado de las letras m, p, s, l, n, t:

- En los primeros renglones se dictan palabras que inicien con la sílaba de la letra que se está aprendiendo uniéndolas con aquellas ya vistas.

- Los siguientes renglones se dictan en la medida de lo posible ejemplos de palabras donde las sílabas de la letra que se está aprendiendo se encuentre en diferentes posiciones.
- Finalmente, el último renglón queda libre para puedan escribir lo que deseen y enseguida se revisa para detectar posibles errores.

Ejemplo:

Dictado de palabras con la letra T



Fuente: elaboración propia

1. Vamos a escribir “topo”:
Primero to ¿to de qué era? To de toro y ahora po, ¿qué imagen inicia con po? Po de pollito. Ahora leamos “topo”. ¡Muy bien!
2. Vamos a escribir “tapa”:
Primero ta ¿Qué objeto sonaba con ta? Ta de tambor, y ahora pa, ¿pa de qué es? Pa de papá. Ahora leamos “tapa”. ¡Muy bien!
3. Siguiendo palabra, vamos a escribir “tela”:
Empezamos con te, ¿te de qué?, Te de tenedor, ahora la, ¿Qué elemento utilizamos para escribir? El lápiz. La de lápiz. Ahora leamos “tela”. ¡Muy bien!
4. Ahora escribamos “tuna”:
Primero tu, ¿Qué animal empezaba por tu? Tu de tucán, ahora na, ¿na de qué es? Na de nariz. Ahora leamos “tuna”. ¡Muy bien!

5. Siguiendo palabra "tina":
Empezamos con **ti**, ¿Qué animal empieza por **ti**? **Ti** de tiburón, ahora **na**, ¿de qué era **na**? **Na** de nariz. Ahora leamos "tina". ¡Muy bien!
6. Vamos a escribir "moto":
Primero **mo**, ¿Cuál es el monstruo que tiene el cuerpo cubierto de vendas? La momia. **Mo** de momia, y ahora **to**, ¿Qué imagen empieza por **to**? **To** de toro. Ahora leamos "moto". ¡Muy bien!
7. Siguiendo palabra "pata":
Empezamos con **pa**, ¿pa de qué es? **Pa** de papá, ahora **ta**, ¿Qué imagen empieza por **ta**? **Ta** de tambor. Ahora leamos "pata". ¡Muy bien!
8. Ahora vamos a escribir "tomate":
Empezamos con **to**, ¿to de qué es? **To** de toro, ahora **ma**, ¿Qué imagen empieza por **ma**? **Ma** de mamá, y la última **te**, ¿qué empieza por **te**? **Te** de tenedor. Ahora leamos "tomate". ¡Muy bien!
9. Siguiendo palabra "patito":
Empezamos con **pa**, ¿pa de qué es? **Pa** de papá, ahora **ti**, ¿Qué imagen empieza por **ti**? **Ti** de tiburón, y la última **to**, ¿to de qué es? **To** de toro. Ahora leamos "patito". ¡Muy bien!
10. En el último renglón pueden escribir lo que deseen.

Para el dictado desde la letra "d" en adelante:

- En los primeros renglones se dictan el nombre de las imágenes con las que se asocia cada una de las sílabas de la letra que se está aprendiendo.
- Los siguientes renglones se dictan en la medida de lo posible ejemplos de palabras donde las sílabas de la letra que se está aprendiendo se encuentre en diferentes posiciones.

- Finalmente, el último renglón queda libre para puedan escribir lo que deseen y enseguida se revisa para detectar posibles errores.

Ejemplo:

Dictado de palabras con la letra R



Fuente: elaboración propia

1. Vamos a escribir "rosa":
Primero **ro** ¿Qué imagen empieza por **ro**? **Ro** de rosa, y ahora **sa** ¿recordamos qué empieza por **sa**? **Sa** de sapo. Ahora leamos "rosa". ¡Muy bien!
2. Siguiendo palabra "remos":
Empezamos por **re** ¿re de qué es? **Re** de remos, ahora **mo** ¿Cuál es el monstruo que tiene el cuerpo cubierto de vendas? La momia. **Mo** de momia y finalmente le vocalizamos el sonido de la letra **s** "ssssss" Ahora leamos "remos". ¡Muy bien!
3. Ahora vamos a escribir "rueda":
Primero **ru** ¿Qué imagen empieza por **ru**? **Ru** de rueda, ahora **e** ¿Qué animal empieza por **e**? **E** de elefante y por último **da** ¿da de qué es? **Da** de dados. Ahora leamos "rueda". ¡Muy bien!

4. Siguiete palabra "ratón":
Empezamos con **ra** ¿**ra** de qué es? **Ra** de ratón, ahora **to** ¿Qué imagen empieza por **to**? **To** de toro y por último le vocalizamos el sonido de la letra **n** "nnnnn". Ahora leamos "ratón". ¡Muy bien!
5. Ahora vamos a escribir "río":
Empezamos con **ri** ¿Qué imagen empieza por **ri**? **Ri** de río, ahora **o** ¿**o** de qué es? **O** de oso. Ahora leamos "río". ¡Muy bien!
6. Siguiete palabra "perro":
Vamos a escribir **pe** ¿**pe** de qué es? **Pe** de perro, ahora **ro** ¿Qué imagen empieza por **ro**? **Ro** de rosa, pero como **ro** está en medio de dos vocales se escribe con doble **rr**. Ahora leamos "perro". ¡Muy bien!
7. Siguiete palabra "risa":
Primero **ri** ¿**ri** de qué es? **Ri** de río, ahora **sa** ¿Qué imagen empieza por **sa**? **Sa** de sapo. Ahora leamos "risa". ¡Muy bien!
8. Vamos a escribir "torre":
Empezamos por **to** ¿Qué imagen empieza por **to**? **To** de toro, ahora **re** ¿**re** de qué es? **Re** de remos, pero como **re** está en medio de dos vocales se escribe con doble **rr**. Ahora leamos "torre". ¡Muy bien!
9. Ahora vamos "tierra":
Empezamos con **ti** ¿**ti** de qué es? **Ti** de tiburón, ahora **e** ¿Qué imagen empieza por **e**? **E** de elefante y por último **ra** ¿**ra** de qué es? **Ra** de ratón, pero como **ra** esta en medio de dos vocales se escribe con doble **rr**. Ahora leamos "tierra". ¡Muy bien!
10. En el último renglón pueden escribir lo que deseen.

Dictado de oraciones

Para el dictado de oraciones se tienen en cuenta los mismos principios expuestos anteriormente en el dictado de sílabas y palabras según la letra a enseñar, sin embargo, durante el ejercicio recalcaremos la importancia de separar las palabras unas de otras.

Ejemplo:

Dictado de oraciones con la letra H

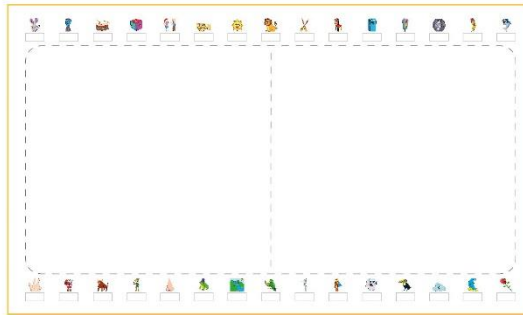


Fuente: elaboración propia

1. Que rico **helado**.
2. El perro quiere su **hueso**.
3. La **hormiga** es fuerte.
4. Ese lindo **hipopótamo**.
5. Vi un **hada** pequeña.
6. Ese **cohete** si vuela.
7. **Helena** tiene una **herida**.
8. **Ahí** está la **herradura**.
9. Me gusta esa **hamaca**.
10. En el último renglón pueden escribir lo que deseen.

4. Memoria visual

Se observa hacia el borde superior e inferior de cada página una franja de imágenes, con las que se permite realizar un refuerzo constante de la letra que se ésta aprendiendo y algunas vistas anteriormente.



Fuente: elaboración propia

Su implementación puede variar según los avances evidenciados, sin embargo, se sugiere:

1. Durante el ejercicio se solicita vocalizar la sílaba que se asocia a la imagen (de ser necesario inicialmente se vocalizará el nombre completo de la imagen después de la sílaba, ejemplo: "vo de volcán, ro de rosa"), al mismo tiempo que se va escribiendo su pronunciación en el recuadro correspondiente.



Fuente: elaboración propia

Exploradores del conocimiento

Hola soy Esteban, te doy la bienvenida a tu libro. Antes de empezar esta nueva aventura tengo que contarte un secreto:

Hace mucho tiempo se esparcieron por los rincones de tu libro uno de los tesoros más invaluables del universo conformado por **las monedas del conocimiento**, estas te permitirán desarrollar y potenciar todas tus habilidades y capacidades para interactuar y cambiar tu mundo a medida que las vas adquiriendo, pero solo pueden ser obtenidas una vez finalizas cada una de las actividades propuestas para cada letra.

A medida que vas desarrollando cada actividad te irás acercando para obtener la moneda del conocimiento, pero no te preocupes, no vas a estar solo, siempre estarás contando con el apoyo de los **exploradores del conocimiento**, somos siete grandes amigos que te estaremos guiando en el desarrollo de las diferentes actividades.

Ven y conócenos.

Esteban Parlanchín

Yo soy Esteban, me puedes decir Parlanchín. A mí me gusta hablar en todo momento expresando lo que siento, y cuando me veas vamos a pronunciar cada sonido de forma correcta.



Kira Creativa

A mí me puedes decir Creativa. Nada me divierte más que dibujar y pintar grandes cosas, y cuando me veas vamos a decorar nuestro mundo con los más bellos dibujos.



Leo Letritas



Yo soy Letritas. A mí me gusta escribir todas mis aventuras, y cuando me veas escribiremos las más bellas palabras con buena letra y ortografía.

Nina Alegría

A mí me puedes decir Alegría. Me apasiona leer en todo momento, y cuando me veas conoceremos las más grandes aventuras del mundo de la lectura.





Max Cerebrín

Yo soy Cerebrín. A mí me gusta dar grandes respuestas ante cualquier situación y cuando me veas, las analizaremos para encontrar la mejor solución.

Susy Suena

A mí me puedes decir Susy. A mí me gusta estar pendiente a todo lo que suena, cuando me veas vamos a escuchar atentamente lo que nos dicen.

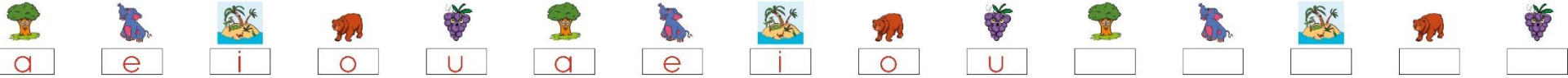


Toto Rayito

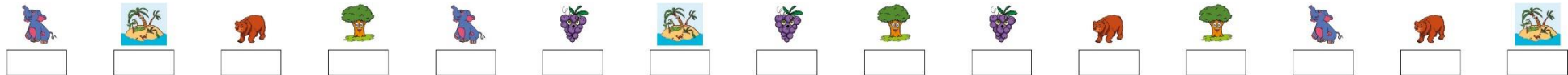
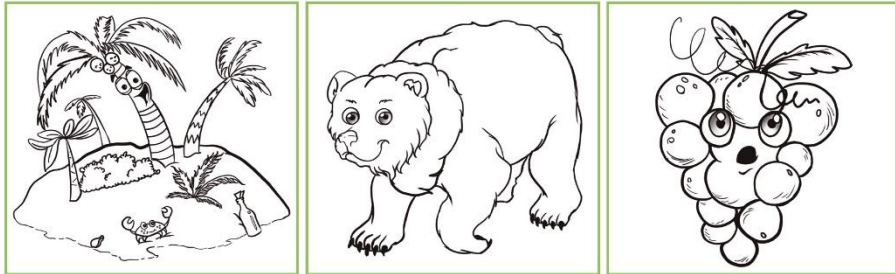


Yo soy Rayito. A mí me gusta resolver rápidamente todos los retos que se me presentan, y cuando me veas encontraremos velozmente las respuestas a todo desafío.

Vamos, ¡te invitamos a ser uno más de nuestros amigos!, y convertirte en el mejor **explorador del conocimiento**, para que a partir de este momento formes parte de esta nueva y más importante aventura para tu vida. Deberás poner a prueba tus habilidades y capacidades para resolver retos, demostrar tus destrezas artísticas y desarrollar diferentes actividades para lograr reunir todas las **monedas del conocimiento**, las cuales te harán merecedor del tesoro más grande que existe: el aprendizaje de la lectoescritura, que te permitirá cambiar el mundo.



Nombra las siguientes imágenes y colorea.



Nombra y asocia cada imagen con su vocal.

<p>Aa</p> <p>árbol</p>	<p>Ee</p> <p>elefante</p>
<p>li</p> <p>isla</p>	<p>Oo</p> <p>oso</p>
	<p>Uu</p> <p>uvas</p>

Repisa y vocaliza cada una de las vocales.



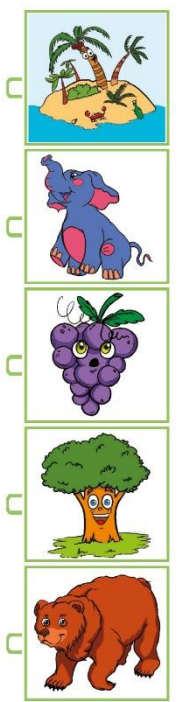
Aa	Fe	li	Oo	Uu
Uu	Aa	Oo	Fe	li
Fe	Oo	li	Aa	Uu
Aa	li	Oo	Fe	Uu
Aa	Fe	li	Oo	Uu



Asocia la vocal inicial del nombre con la imagen correspondiente.



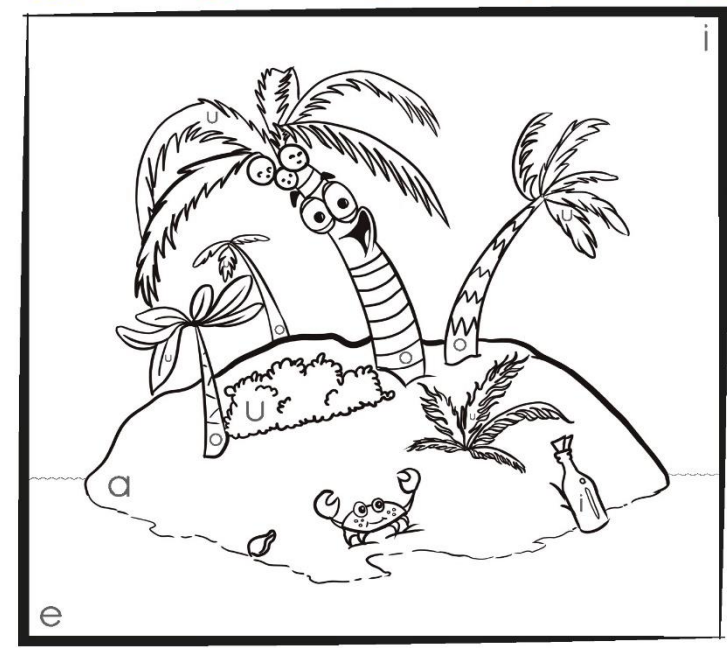
e
o
i
u
a



Colorea cada zona del siguiente dibujo según la clave indicada.



a e i o u





Marca con una X las imágenes que inician su nombre con la vocal indicada.



a
e
i
o
u



Pinta la casilla que representa la vocal inicial a la imagen indicada.



- a
- i
- o
- e
- u



- e
- o
- a
- u
- i

i
a
u
o
e

o
a
i
u
e

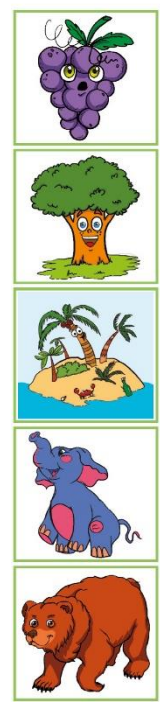
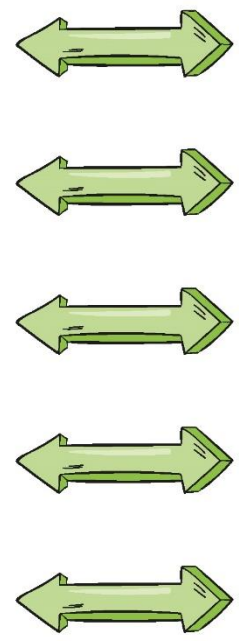
i
a
u
e
o





Recorta de periódico o revista la vocal con la que inicia el nombre de cada imagen..





Dictado de vocales.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

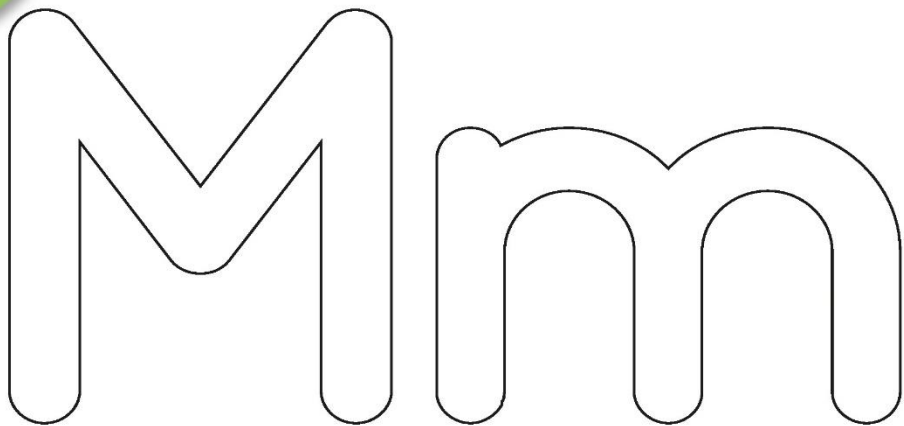


ma me mi mo mu ma me mi mo mu ma me mi mo mu

Escoge una de las siguientes opciones para decorar la letra **M - m**.
Pintar | Puntillismo | Trazos | Libre



Hacia la letra **M - m**



Repisa cada letra y vocaliza su sonido.

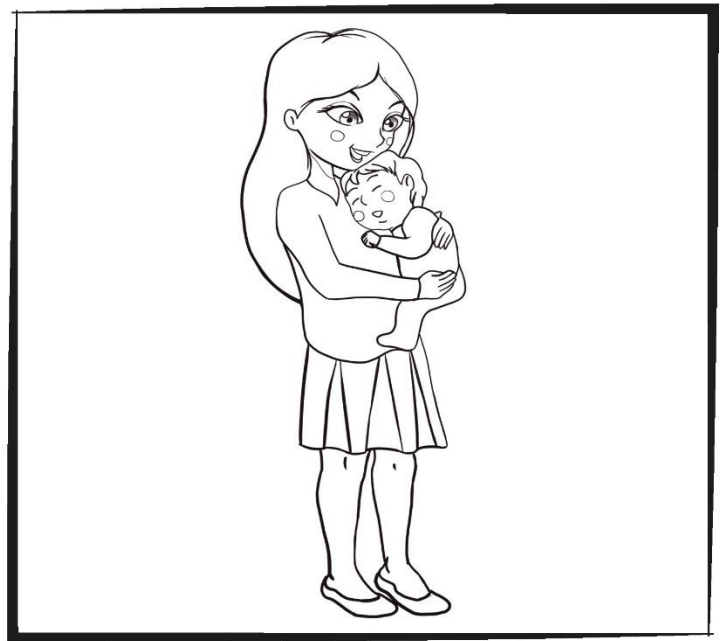


m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m
M M M M M M M M M M
M M M M M M M M M M

mu mo mi me ma mu me mi mo ma








Pinta de forma creativa la siguiente imagen.



mamá

Lee y asocia las sílabas con la imagen indicada de la letra **M - m**

ma mamá 	mi mimo 
mu muñeca 	me mesa 
mo momia 	

Repisa y vocaliza cada una de las siguientes sílabas.



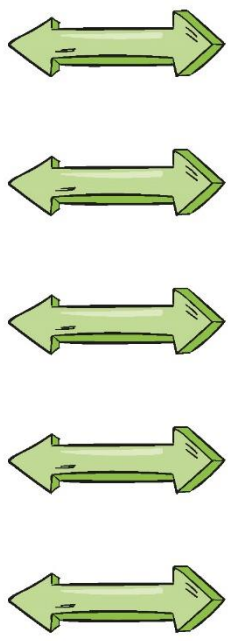
ma me mi mo mu
 mu mo ma mi me
 mi ma me mu mo
 Mo Mi Mu Me Ma
 Me Mu Mo Ma Mi





Recorta de periódico o revista la sílaba con la que inicia el nombre de cada imagen.





Marca con una X las imágenes que inician su nombre con la sílaba indicada.



ma →				
mi →				
mo →				
me →				
mu →				

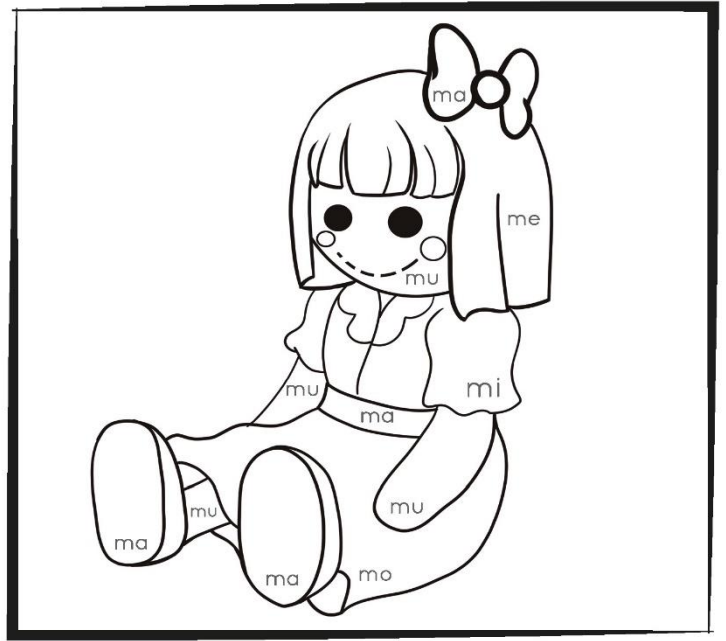




Colorea cada zona de la siguiente imagen según la clave indicada.



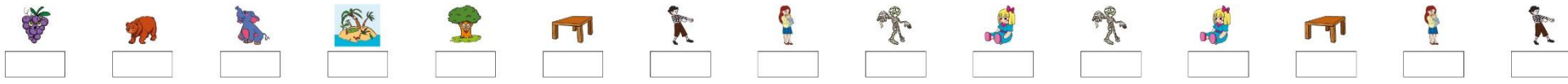
mo me mi ma mu



Dictado de sílabas con la letra m.



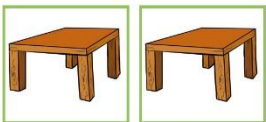
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	





Escribe la sílaba inicial de cada imagen y lee la palabra que se forma.











Escribe la sílaba o vocal inicial de cada imagen y lee la palabra que se forma.

















Nombra la sílaba o vocal inicial de cada imagen y únela con la palabra que se forma.



- mami
- mío
- mimo
- amo
- Memo
- Ema

Dictado de palabras con la letra **m**.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	





Lee y pinta la casilla que representa el nombre a la imagen indicada.




memo
amo
mami
mimo



eme
mimi
momia
mamá



mamá
eme
mimo
memo



memo
momia
amo
mamá

Busca y colorea las palabras indicadas en la siguiente sopa de letras. Descubre otras palabras.



m	a	m	a	m	a	a
a	m	a	e	i	u	m
a	m	i	m	o	u	o
m	m	u	u	a	m	a
o	m	e	m	o	i	u
i	o	m	m	i	m	a
m	o	m	i	a	u	m

mamá	momia	memo
mimo	amo	mima





Realiza la siguiente plana.



1	Ema ama a Mimo
2	Ema ama a Mimo
3	Ema ama a
4	Ema ama
5	Ema
6	

Dictado de oraciones con la letra m.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

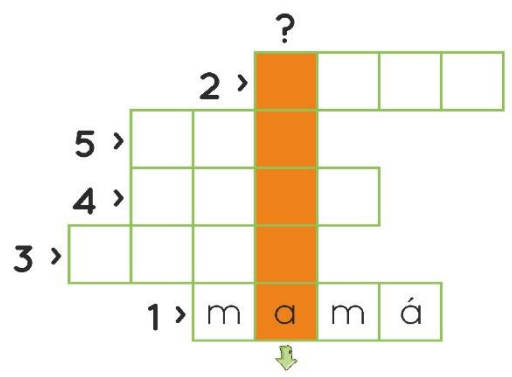




Escribe la palabra en el número indicado. Forma la palabra escondida en vertical y pinta la imagen descubierta.



- 1. mamá
- 2. memo
- 3. mami
- 4. mimo
- 5. amo



Escribe la sílaba o vocal con la que inicia cada imagen en el lugar indicado y lee la oración que se forma.






Lee cada oración y pinta la imagen.



ma me mi mo mu

Mi mamá me ama.

Amo a mi mami.

Memo ama a Ema.

Mi mamá me mima.

Mimo a mi mami.

Ema mima a Memo.



Dictado de oraciones con la letra m.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	





ta



te



ti



to



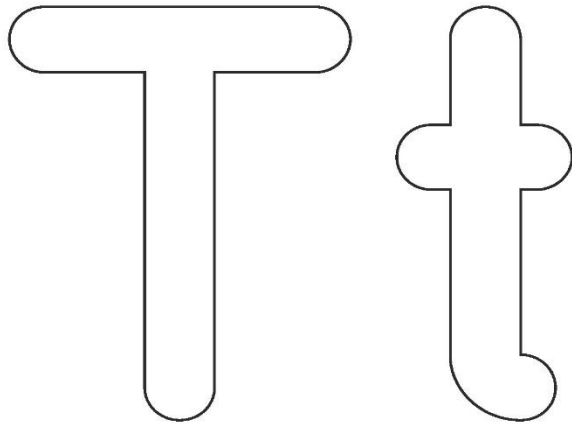
tu



Hacia la letra T - t

Escoge una de las siguientes opciones para decorar la letra T - t.

Pintar | Puntillismo | Trazos | Libre



Repisa cada letra y vocaliza su sonido.

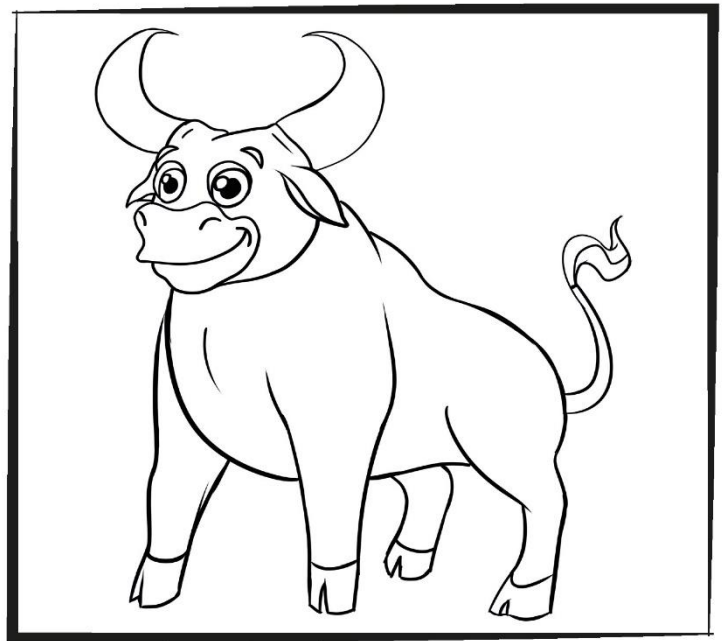


T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T





Pinta de forma creativa la siguiente imagen.



toro

Lee y asocia las sílabas con la imagen indicada de la letra
T - t

to  toro	ta  tambor
te  tenedor	ti  tiburón
tu  tucán	

Repisa y vocaliza cada una de las siguientes sílabas.

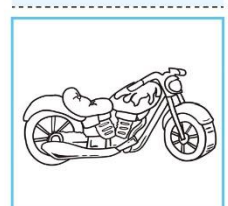
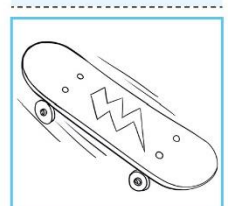
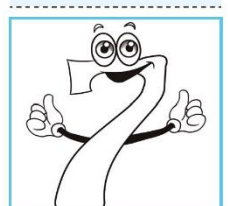
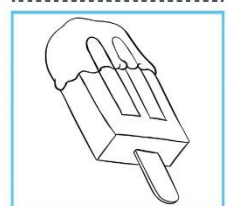
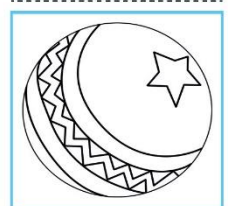
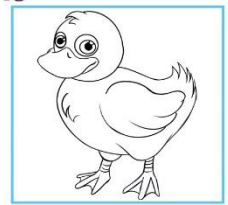
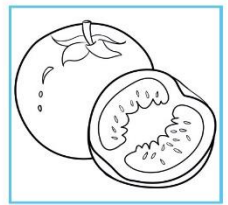


to	te	ti	to	tu
tu	to	ta	ti	te
ti	ta	te	tu	to
To	Ti	Tu	Te	Ta
Te	Tu	To	Ta	Ti





Colorea y escribe el nombre a cada imagen.



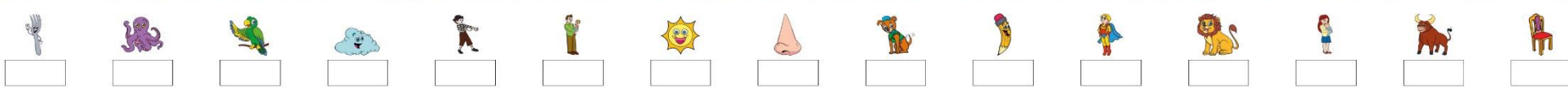
Busca y colorea las palabras indicadas en la siguiente sopa de letras. Descubre otras palabras.



m	a	n	i	t	a	l	t
e	p	a	s	t	o	m	e
i	p	a	t	a	p	a	l
p	a	l	o	m	i	t	a
i	p	e	l	o	t	a	t
t	p	a	t	i	t	o	s
o	p	i	l	e	t	a	
t	a	m	a	l	e	s	p

tamales	palomita	manita	patitos
tela	tapa	pasto	pileta





Realiza la siguiente plana.



- 1 Tatiana tiene una pelota
- 2 Tatiana tiene una pelota
- 3 Tatiana tiene una
- 4 Tatiana
- 5 Ta
- 6

Dictado de palabras con la letra t.

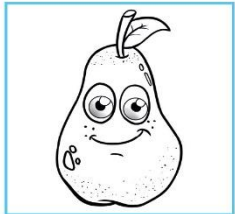
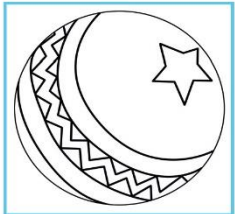
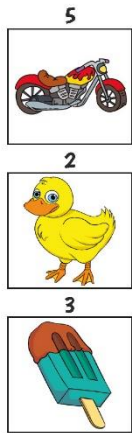
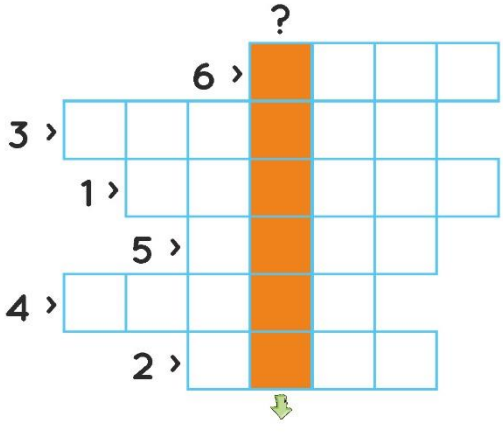


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10





Escribe el nombre de cada imagen en el lugar indicado, forma la palabra escondida y pinta la imagen descubierta.



Lee atentamente y realiza el dibujo indicado.



Una pelota

La mamá pata y seis patitos

Un pastel en la mesa





Escribe en el recuadro el nombre de las imágenes y lee la oración que se forma.



ta te ti to tu


Susana tiene una  _____.

A la  _____ le suena su  _____.

Ese  _____ tomó mi  _____.

Pepito tiene una  _____.

Tatiana no tiene  _____.

Esos  _____ son míos.

Dictado de oraciones con la letra t.



1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____
8	_____
9	_____
10	_____

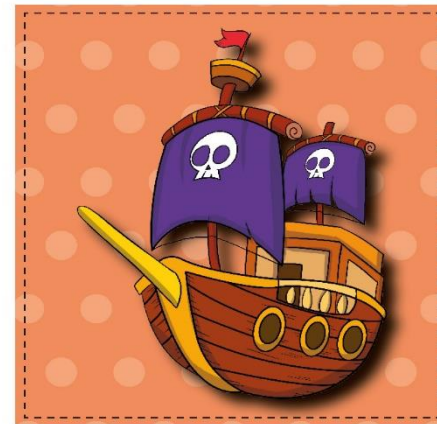
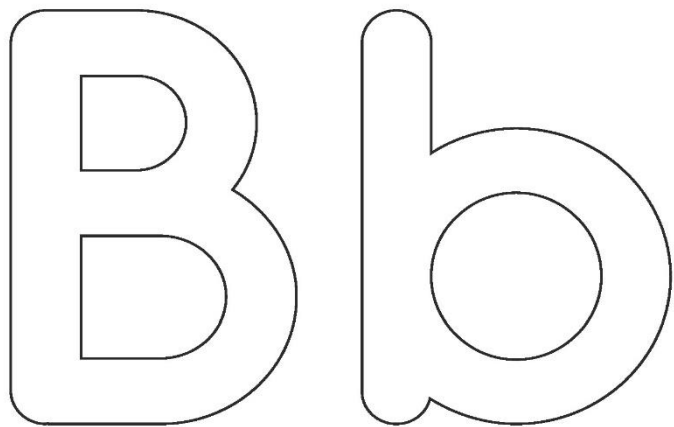




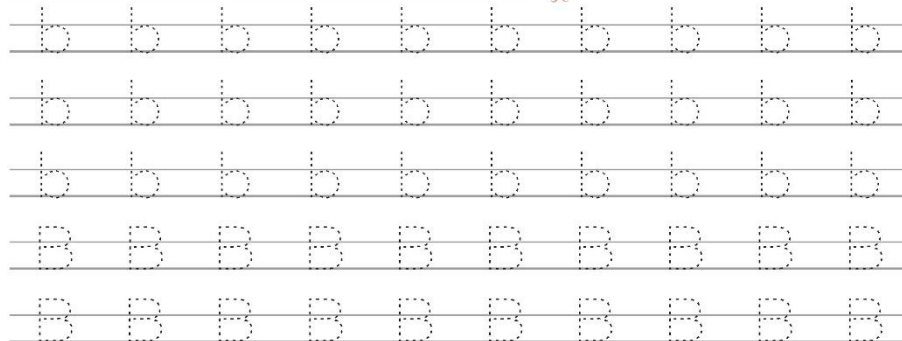
Escoge una de las siguientes opciones para decorar la letra **B - b**.
 Pintar | Puntillismo | Trazos | Libre



Hacia la letra **B - b**

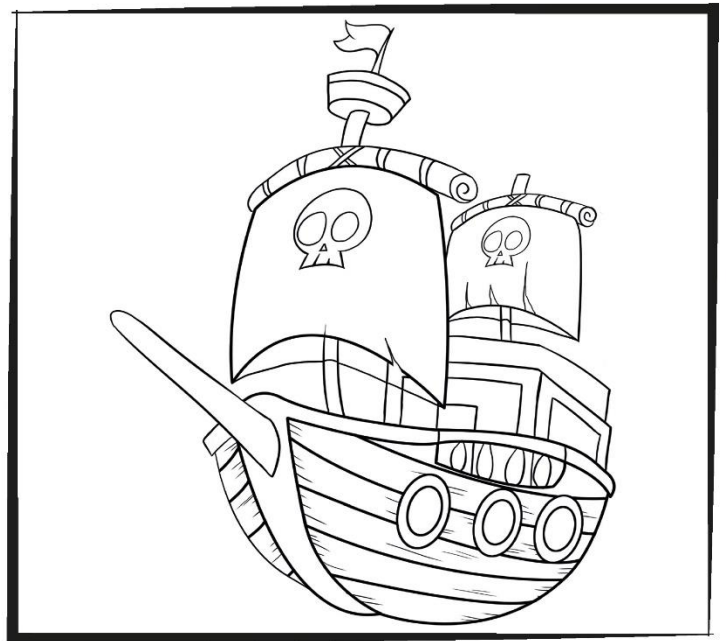


Repisa cada letra y vocaliza su sonido.





Pinta de forma creativa la siguiente imagen.



barco

Lee y asocia las sílabas con la imagen indicada de la letra:
B - b

ba
barco

bo
bombero

bi
biberón

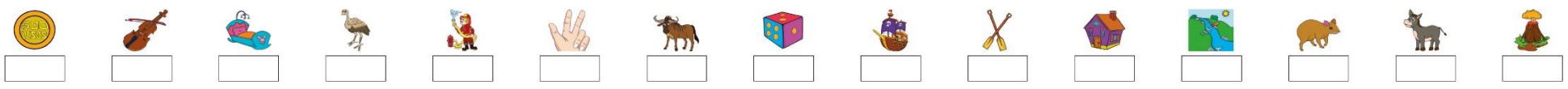
bu
burro

be
bebé

Repisa y vocaliza cada una de las siguientes sílabas.

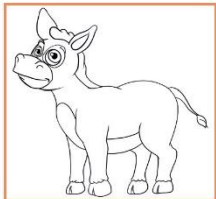
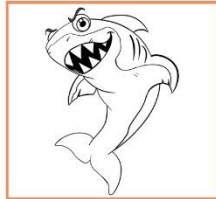
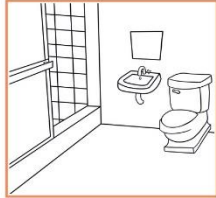
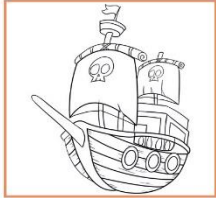


be bi bo bu ba
 ba be bi bo bu
 bi ba bu be bo
 Bo Bu Ba Bi Be
 Bu Bo Be Ba Bi





Colorea y escribe el nombre a cada imagen.

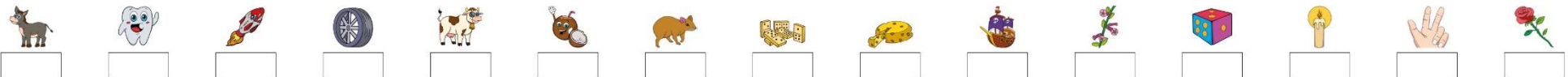


Busca y colorea las palabras indicadas en la siguiente sopa de letras. Descubre otras palabras.



o	t	a	b	a	t	m	a	n	r
b	a	ñ	o	a	b	u	e	l	o
b	a	s	u	r	a	n	c	a	b
u	s	o	p	s	n	i	l	t	e
e	s	c	a	s	a	c	o	e	b
n	t	e	t	a	n	o	b	a	e
o	b	a	r	c	o	r	o	m	o
u	l	i	b	o	t	o	n	e	s
e	b	u	r	r	o	b	e	s	o
b	a	s	t	o	n	b	a	t	e

abuelo	bastón	banano	basura
beso	botones	batman	bueno





Realiza la siguiente plana.



1	El bebé quiere su biberón
2	
3	
4	
5	
6	

Dictado de palabras con la letra b.

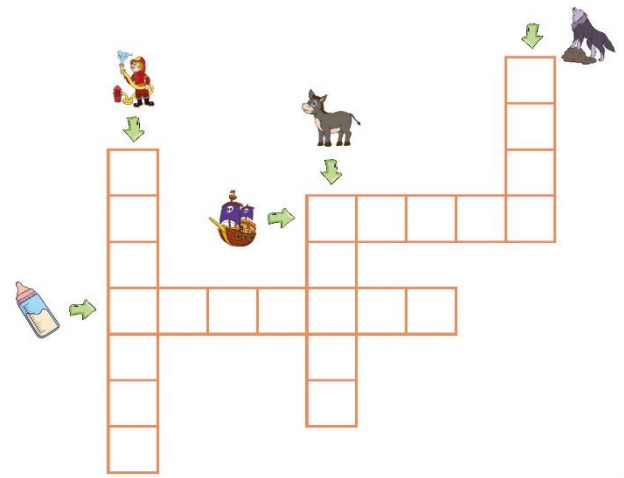


1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	










Completa el siguiente crucigrama con el nombre de cada imagen. 



Escribe el nombre de cada imagen y lee la oración que se forma.  

1. Mi papá es un 
2. Por el mar va el 
3. El bebé quiere su 
4. Que lindo se ve ese 
5. Ese perro tiene cara de 

Lee atentamente y realiza el dibujo indicado.  

Un tiburón

Un barco pirata

Un bebé y su biberón
















Escribe en el recuadro el nombre de las imágenes y lee el texto.



El  escondido

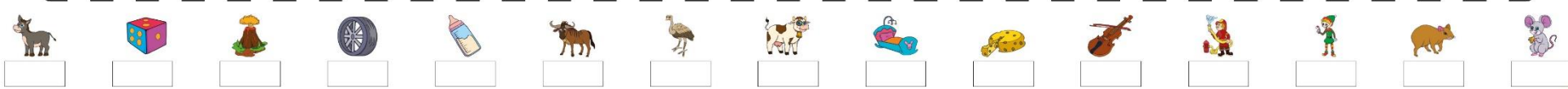
Cada año, el  apodado  del Mar, reúne a sus seis marineros, para buscar la isla del  escondido. Empieza su aventura surcando los mares en su enorme  al que denominó mi . En el recorrido, los piratas ven varios animales como el  y el . Un día, al ver el color de una , Lobo del Mar supo que iba a caer una tormenta.

Cuando esta terminó todos estaban al pie de la . Pala en mano y al sonar del  van en busca del tesoro. Luego de varios días, lo ubican enterrado al lado de un .

Dictado de oraciones con la letra **b**.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



¡FELICITACIONES!

Después de tanto tiempo juntos has logrado reunir todas las **monedas del conocimiento**, formando el tesoro más importante para tu vida. Por tu esfuerzo y dedicación, los **exploradores del conocimiento** queremos felicitar a:

[Empty dashed box for name]

Por ser el (la) mejor ¡EXPLORADOR(A) DEL CONOCIMIENTO!



Hoy finalizas una gran historia, pero recuerda, acá no acaba todo, a partir de este momento te esperan nuevas y grandes aventuras que te ayudarán a ser la persona capaz de cambiar nuestro mundo.

